

Publicações disponíveis em bibliotecas

Capítulos de livros (seleção)

A arte islâmica no Ocidente Andaluz (em colaboração) in "História da Arte Portuguesa" (dir. de Paulo Pereira), vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995, pp. 150-176

Rituais funerários paleocristãos e islâmicos nas necrópoles de Mértola (em colaboração) in "O reino dos mortos na Idade Média peninsular" (dir. de José Mattoso), Lisboa, Edições João Sá da Costa, 1996, pp. 11-44

Contributos da arqueologia medieval para o conhecimento do processo urbanístico e territorial da passagem do Gharb al-Ândalus para o reino de Portugal (em colaboração) in "Universo Urbanístico Português - actas do colóquio", Lisboa, CNCDP, 2001, pp. 99-112

A mesquita de Mértola (em colaboração) in Mértola – mesquita/igreja matriz, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2002, pp. 9-33

A herança islâmica: a arte mudéjar em Espanha e em Portugal in “À descoberta da Arte Islâmica no Mediterrâneo”, Lisboa, Edições INAPA, 2007, pp. 167-174

Publicações em atas de encontros científicos (seleção)

Cerâmica islâmica de Mértola - proposta de cronologia e funcionalidade (em colaboração) in "Actas do IV Congresso de Cerâmica Medieval no Mediterrâneo Ocidental", Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 1991, pp. 497-536

A basílica paleocristã e as necrópoles paleocristã e islâmica de Mértola: aspectos e problemas in "XXXIX Corso di cultura sull' arte ravennate e bizantina: aspetti e problemi di archeologia e storia dell' arte della Lusitania, Galizia e Asturie tra Tardoantico e Medioevo", Ravenna, Edizioni del Girasole, 1992, pp. 401-434

Mértola en torno al año 1000 (em colaboração) in "V Congreso de Arqueologia Medieval Española", vol. 2, Junta de Castilla y León, 2001, pp. 559-567

Mértola. Société et vie matérielle à l'époque almohade dans le Gharb al-Ândalus in “Averroès et l'averroïsme. Un itinéraire historique du Haut Atlas à Paris et à Padoue” (ed. André Bazzana, Nicole Bériou e Pierre Guichard), Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2005, pp. 29-38

La especificidad del Garb al-Andalus y su expresión en la vajilla almohade (em

colaboração) in “Los almohades: problemas y perspectivas” (ed. Patrice Cressier, Maribel Fierro e Luis Molina), vol. I, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005, pp. 387-409

Outras publicações

Almocavar de Moura - localização e epigrafia (em colaboração) in “Arqueologia Medieval”, nº 1, Porto, Edições Afrontamento, 1992, pp. 65-69

A escultura decorativa de Portugal: o grupo de Beja (em colaboração) in “Anejos de AespA”, XLI, Madrid, CSIC, 2006, pp. 171-189

Arqueologia – carta 42A (Amareleja) in “Carta Geológica de Portugal”, INETI, 2007

Colaboração no *Atlas de arqueologia* (Lisboa, Edições Zairol, 1994), nas *Memórias árabo-islâmicas em Portugal* (Lisboa, Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimentos Portugueses, 1997) e em *Memória de Portugal - o milénio português* (Lisboa, Círculo de Leitores, 2001)

Outras publicações e atividades

Lima, José Fragoso de, *Monografia arqueológica do concelho de Moura* (coordenação da edição e fixação do texto), Moura, Câmara Municipal de Moura / Câmara Municipal de Moura, 1988

Moura anos 30 - fotografias de Zambrano Gomes (texto de apresentação, seleção de fotografias e de textos), Moura, Câmara Municipal de Moura, 1988

Mértola por José Manuel Rodrigues, Luís Pavão, António Cunha e Mariano Piçarra (coordenação e texto de apresentação), Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 1997

Zambrano Gomes, fotógrafo de Moura (concepção, coordenação e texto), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2000

Chefchaouen - Mértola. O rosto da cal (em colaboração), Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2001

Moura - crónica da festa (concepção, coordenação e texto), Moura, Câmara Municipal de Moura, 2001

Quinta coluna - crónicas, Beja, Associação de Municípios do Distrito de Beja, 2001

Coelho, António Borges, *Historiador em discurso directo* (coordenação da edição), Mértola, Câmara Municipal de Mértola, 2003

Santo Aleixo da Restauração (co-autoria: fotografias de Alberto Frias), Moura, Câmara Municipal de Moura), 2010